

PRIJEDLOG – PRAVILNIK O RASPODJELI NAKNADA OSTVARENIH NA OSNOVU PRAVA NA NAKNADU ZA PRIVATNU I DRUGU VLASTITU UPOTREBU

Na osnovu člana 26. i 27. Statuta Asocijacije izvođača i svirača „AIS”, Skupština Asocijacije izvođača i svirača „AIS“(u daljem tekstu: Skupština Udruženja) na svojoj 15. redovnoj sjednici, održanoj 09.09.2024. godine, donijela je

PRAVILNIK O RASPODJELI NAKNADA OSTVARENIH NA OSNOVU PRAVA NA NAKNADU ZA PRIVATNU I DRUGU VLASTITU UPOTREBU

Član 1.

Pravilnik o raspodjeli naknada ostvarenih na osnovu prava na naknadu za privatnu i drugu upotrebu (u daljnjem tekstu Pravilnik) je opšti akt AIS-a kojim se utvrđuju kriteriji i opšta načela na osnovu kojih AIS raspodjeljuje naknade ostvarene na osnovu prava na naknadu za privatnu i drugu upotrebu (u daljnjem tekstu Naknade).

Raspodjela Naknada vrši se na osnovu podataka o korištenju muzičkih djela dobijenih od elektronskih medija (u daljem tekstu: programski podaci).

Prihvatljivi programski podaci su svi ispravni podaci, za određeni obračunski period, koji su prikupljeni do roka zaključenja dokumentacije i uzimaju se u obzir za raspodjelu.

Član 2.

Naknade će biti raspoređene srazmjerno po dva osnova i to po osnovu stvarnog učešća u izvođenju nekog muzičkog djela i po osnovu ukupno jednog emitovanja tog djela kod korisnika usluga. Svako muzičko djelo, prepoznato u programskim podacima emitera koji su podloga za obračun, učestvuje u obračunu za raspodjelu ovih sredstava ravnomjerno, bez obzira na broj emitovanja.

Član 3.

Usvaja se pretpostavka da u muzičkim djelima iz Člana 2. Pravilnika učestvuju članovi AIS-a, da su ta djela prijavljena u bazu podataka AIS-a.

Član 4.

Pojmovi i definicije u ovom Pravilniku se preuzimaju iz važećeg Pravilnika o raspodjeli.

Član 5.

Iznos ukupne bruto naknade ostvarene na osnovu prava na naknadu za privatnu i drugu upotrebu za obračunsku godinu se utvrđuje nakon završnog obračuna poslovanja kolektivne organizacije koja prikuplja ovu vrstu naknade odlukom Instituta za intelektualno vlasništvo BiH. Nakon utvrđivanja tog iznosa AIS ispostavlja fakturu toj kolektivnoj organizaciji za godišnji bruto iznos ove naknade. Nakon naplate ove fakture, Upravni odbor AIS-a može donijeti odluku o raspodjeli ovih sredstava po ovom Pravilniku, a na osnovu iste svoju odluku o raspodjeli ovih sredstava donosi Skupština AIS-a.

Skupština AIS-a može odlučiti da se napravi obračun i raspodjela ovih sredstava u tekućoj godini za prethodnu-obračunsku godinu, jer se radi o sredstvima koja pripadaju prethodnoj-obračunskoj godini. Naime, kolektivna organizacija je ova sredstva naplatila u prethodnoj-

obračunskoj godini, ali je AIS-u ta sredstva isplatila u tekućoj godini nakon evidentiranja obaveze, iznosa i fakture.

Skupština AIS-a može odlučiti da se napravi obračun i raspodjela ovih sredstava u narednoj godini za godinu u kojoj je izvršeno fakturisanje i naplata ovih naknada.

Član 6.

Porezi vezani za sva sredstva, novac i imovinu AIS-a se obračunavaju i plaćaju po odredbama zakona važećih u Bosni i Hercegovini.

Nositelji izvođačkog prava imaju pravo na naknade od obračunske godine u kojoj su postali član AIS-a i putem punomoći ovlastili AIS za zaštitu njihovih prava.

AIS zadržava pravo povrata svakog preplaćenog iznosa, bilo direktnim zahtjevom za povrat od muzičkog izvođača, bilo umanjnjem za preplaćeni iznos naknade muzičkom izvođaču u sljedećoj obračunskoj godini.

Član 7.

Prikupljeni programski podaci (play liste) nekih emitera neće se uzeti u obzir za obračun i raspodjelu iz razloga:

a) Ukoliko emiter do kraja obračunske godine nije AIS-u platio najmanje pola iznosa godišnje obaveze koliko ista iznosi za cijelu obračunsku (prethodnu kalendarsku) godinu;

b) Ukoliko prihodi AIS-a od tog emitera stoje u nesrazmjeri sa troškovima raspodjele.

Upravni odbor svojom odlukom svake godine utvrđuje koji je limit prihoda emitera ispod kojeg njegovi programski podaci neće biti uzeti u obračun i raspodjelu;

b) Ukoliko emiter dostavi nevjerodostojne programske podatke (programski podatak koji nije istinit i tačan, ispunjen i dostavljen AIS-u formi utvrđenoj pojedinačnim ugovorom ili sporazumom). Nevjerodostojnost podataka utvrđuje Upravni odbor AIS-a;

c) Ukoliko emiter dostavi nejasne i nečitke programske podatke, ili na istim play listama je uočeno manje od 70% prepoznatih muzičkih djela u terminima emitovanja navedenim u prethodnom stavu. Ovisno od mogućnosti i procjene, Upravni odbor može odlučiti da za potrebe obračuna i raspodjele uzme samo uzorak koji se odnosi na emitovanje u nekom vremenskom periodu, kako je propisano ovim Članom, tačka „b)“.

Popis emitera i play listi iz stava a), b), c) i d) utvrđuje Upravni odbor AIS-a.

Član 8.

Učešće svih izvođača u jednom muzičkom djelu se obračunava po Pravilniku o raspodjeli.

Član 9.

Pojedinačni obračun dostavlja se izvođaču, odnosno nosiocu izvođačkih prava prilikom isplate.

Član 10.

Svi podaci o ostvarenim naknadama pojedinih izvođača su službena tajna, osim za Institut za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine, nadležne inspektorate, kao i za Nadzorni odbor AIS-a. Ti se podaci mogu dati i na zahtjev izvođača na koga se odnose, njegovog opunomoćenika ili na zahtjev suda.

Pravo na uvid u svoje pojedinačne obračune i *play* liste imaju članovi AIS-a na koje se pojedinačni obračun odnosi, isključivo na osnovu pismenog zahtjeva. Pismeni zahtjevi se dostavljaju putem pošte, elektronskim putem ili lično putem obrasca dostupnog na službenoj web stranici AIS-a, koji se dostavljaju na protokol AIS-a lično.

Član 11.

Izvođač ima pravo da podnese prigovor na obračun. Ukoliko je prigovor formalno i sadržajno ispravan i jasan, AIS će ponoviti obračun za izvođača uzevši u obzir sadržaj prigovora.

Izvođač ima pravo podnijeti prigovor najkasnije u roku 15 dana od dana kojeg je na njegov bankovni račun legla isplata naknade/tantijema od AIS-a. Zahtjev podnesen nakon tog roka biće odbačen kao nepravovremen.

Prigovor izvođača mora biti obrazložen u pisanom obliku, te po mogućnosti potkrepljen odgovarajućim dokazima. Neobrazložen i nekompletan prigovor bit će odbačen kao nepotpun. Prigovor koji ne sadrži dokaze koji upućuju na pogrešan obračun, a kojim izvođač zahtjeva ponovni kompletan obračun svih emitera i svih djela (cjelokupan novi obračun), biće odbačen kao nepotpun. Prigovor izvođača mora sadržavati sljedeće:

- Naziv muzičkog djela na koje se prigovor odnosi;
- Naziv emitera za čije programske podatke muzički izvođač traži ponovni obračun;
- Jasan dokaz na osnovu kojeg izvođač tvrdi da je njegov pojedinačni obračun pogrešan.

Ukoliko je prigovor izvođača obrazložen, kompletan i prihvatljiv, AIS će ponoviti obračun u obimu i sadržaju kako prigovor traži. Ukoliko ponovljeni obračun pokaže da je prigovor bio opravdan, AIS će načiniti potrebnu ispravku obračuna i predložiti Upravnom odboru AIS-a isplatu po prigovoru tantijema/naknade izvođaču. Ukoliko ponovljeni obračun pokaže da prigovor nije bio opravdan, AIS će predložiti Upravnom odboru AIS-a da se izvođač pismenim putem obavijesti o tome da je prvobitni obračun tačan.

Prilikom ocjenjivanja prihvatljivosti prigovora, te vršenja ponovnog obračuna ili ispravke obračuna, Stručna služba AIS-a može uzeti u obzir:

- Podatke koje je izvođač o svojim muzičkim djelima/izvedbama prijavio AIS-u do 31.januara tekuće godine za prošlu (obračunsku) godinu, a u skladu sa Članom 7. stav 2 ovog Pravilnika;
- Samo one programske podatke (play liste) koje su korisnici dostavili do momenta kada je započeo proces obračuna tantijema za obračunsku godinu.

Kompletan proces rješavanje prigovora: ponovni obračuni, ispravke obračuna, isplate po prigovorima, pismeno obavještavanje Upravnog odbora AIS-a da su prigovori opravdani, neopravdani ili odbijeni kao nepotpuni, Stručna služba AIS-a mora završiti u roku od 60 dana od momenta isteka roka za podnošenje prigovora za tu obračunsku godinu.

Po prijedlogu Stručne službe, odluku po prigovoru izvođača donosi Upravni odbor AIS-a u roku do 15 dana od momenta prijema pismenog izvještaja Stručne službe AIS-a o prigovorima izvođača. Odluka Upravnog odbora AIS-a je konačna. Svakom izvođaču koji je dao prigovor na obračun Upravni odbor potpisuje i dostavlja pismenu obavijest o svojoj odluci koja kaže da li je prigovor opravdan (sa ponovnim obračunom), neopravdan ili odbijen kao nepotpun. Pismeno obavještavanje svih izvođača koji dali pismeni prigovor na obračun, te isplata opravdanih prigovora po ponovnom obračunu mora se završiti u roku od 15 dana od momenta odluke Upravnog odbora po prigovorima.

Član 12.

Ovaj Pravilnik donosi Upravni odbor AIS-a, a na snagu stupa danom potvrđivanja na Skupštini AIS-a.

Sarajevo , 09.09.2024.godine

Miroslav Janjanin, predsjednik Skupštine AIS-a

Broj: _____

